

Curso Online

Path

Coordenação
Ágil de
Projetos

rspnsv

PATH

T4

1ª edição híbrida

Coordenação Ágil de Projeto de Arquitetura

Data: 16 e 30 de julho de 2022, sábados

Horário:

Dia 16: Das 10h30min às 12h

Dia 30: Das 09h30min às 12h

Carga horária: 14h/aula

10h/aula gravada + abertura (1,5h) e mentoria (2,5h)

Modelo: híbrido

online síncrono via plataforma zoom nos dia 16 e 30 de julho

online assíncrono entre 16 e 30 de julho

Público: arquitetos e desenvolvedores (introductório - para iniciantes em incorporação)

INTRODUÇÃO

Nós, do mundo de projetos, enfrentamos diariamente a complexidade ascendente dos programas de necessidades, dos processos de trabalho desarticulados e a dificultada comunicação entre os (muitos) intervenientes.

Para coordenar arquitetura e engenharia, especialmente, é necessário que o trabalho de coordenação acompanhe os avanços tecnológicos e as mudanças de comportamento dos profissionais envolvidos no processo.

Como resposta às demandas do mercado e aos anseios dos profissionais que já passaram por esta trilha, o conteúdo do curso aborda métodos ágeis aplicáveis à coordenação de projetos e, ainda, traz drops de como a organização dos times toca a gestão da empresa e uma contextualização acerca do presente e do futuro da profissão.

Queremos responder às transformações e desafios do mercado de trabalho.

Este curso foi desenvolvido para promover a atualização das práticas de coordenação de projetos: condução, ajuste e apropriação do processo de trabalho. Além disso, buscamos oportunizar e potencializar o outro lado da mesa: as relações interpessoais. Afinal, são essas as práticas que permitem aos escritórios de arquitetura, incorporadoras e construtoras, deixarem para trás as suas práticas ineficazes e obsoletas.

HISTÓRICO

O curso PATH está na sua quarta edição online, tendo sua primeira edição ocorrido em 2020 e sendo este o primeiro modelo híbrido.

DESENVOLVIMENTO

Argumento 1 - Autonomia

A sistematização do processo permite autonomia entre os agentes envolvidos no projeto.

Liberdade com responsabilidade: essas são as palavras de ordem. A sistematização do processo permite que se tenha autonomia, característica que contribui também no trato cotidiano dos trabalhos remotos (além de estar em alinhamento com o perfil de trabalho das gerações Y e Z).

Argumento 2 - Comunicação

A visualização do encadeamento do processo permite a melhor comunicação entre todas as disciplinas envolvidas, além de aumentar o engajamento dos participantes.

A gestão visual do processo eleva o grau de transparência entre os envolvidos e permite que os participantes compreendam que fazem parte de um todo.

Argumento 3 - Eficácia

Fazer o que é necessário no momento certo.

Reconhecendo detalhadamente a etapa em que se está e o que deve ser produzido para gerar valor ao cliente é possível ter autonomia para trabalhar no que for mais necessário para a realização daquele ciclo.

A mitigação de erros ocorre graças a um método processual que, ao mesmo tempo que cria um regramento, permite que as ações sejam feitas com flexibilizada e engajamento do time.

PROGRAMA DE ATIVIDADE SÍNCRONA

Introdução ao Conteúdo

Dia 16, manhã

10h30min - 12h

Carolina Souza Pinto

Apresentação do curso: por que o curso foi montado. O que traz de conteúdo (síntese) e quais os aprendizados que serão realizados. Apresentação da apostila.

Orientações para assistir as aulas gravadas.

Orientações sobre a mentoria do dia 30.

Mentoria Coletiva

Dia 30, manhã

9h30min -12h

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Após assistir as aulas gravadas, discuta o seu caso com as professoras. Carolina Souza Pinto e Aline Comiran trazem uma experiência de mais de 15 anos de atuação no setor de projetos para o mercado imobiliário.

PROGRAMA DE ATIVIDADE ASSÍNCRONA (aulas gravadas)

10h de duração

Fala de abertura: O Novo Contexto

1h de duração

Luciana Fonseca

Tecnologia e contexto, tendências e comportamento. Panorama sobre processos e

Projeto & Empresa

2h de duração

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Reflexão acerca do contexto em que os processos de trabalho são aplicados e como são aplicados. Aspectos metodológicos e compartilhamento de conhecimento empírico ancorado em bases teóricas.

Processo de Projeto Autoral

3h de duração

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Apresentação do processo de projeto da OSPA de maneira detalhada, didática e simples. Entenda quem são os agentes envolvidos em um projeto e quais os conceitos fundamentais para que o processo seja assertivo.

Instrumentalização

3h de duração

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Observe como ocorre o processo de projeto por meio de um diagrama composto por macro e micro etapas, associado a uma apostila de acompanhamento de projetos. Observe o posicionamento e a organização de cada uma das disciplinas envolvidas no processo.

Fala de fechamento: Novos Paradigmas

1h de duração

Rodrigo Rocha

Data Science, Inteligência Artificial, Algoritmos e Automação na arquitetura. Novas linguagens e modelos de apresentação e de produção de projetos.

BIBLIOGRAFIA

ABDI-MDIC. Coletânea Guias BIM, 2017. ABRAHAMSSON, P. et al. Agile software development methods review and analysis. Espoo: VTT Publications, 2002.

AIA California Council. Integrated Project Delivery: A Guide. 2007

ALLEN, T. D., GOLDEN, T. D., SHOCKLEY, K.M. How effective is Telecommuting? Assessing the status of out scientific findings. Psychological Science in the Public Interest, v.16, p.40-68, 2015.

ASBEA. Manual de BIM, 2015.

AVDIAJ, B. Using online software for digital team management – case study Asana. Information System and Technology Innovations: fostering the As-A-Service Economy, Tirana, 8, 2017.

RAMAZANI, Jalal; JARGEAS, George. Project managers and the journey from good to great: The benefits of investment in project management training and education. International Journal of Project Management, v. 33, issue 1, p. 41-52. Janeiro, 2015.

SANDERS, D. Using Scrum to manage student projects. Journal of Computing Sciences in Colleges, v. 23, n. 1, p. 79-79, 2007.

SCHWABER, K.; BEEDLE, M. Agile software development with Scrum. Upper Saddle River: Prentice Hall, 2001.

SIVE, Ted. BIM (Building Information Modeling): A Marketing Primer and Call to Action. Society for Marketing Professional Services Foundation. Agosto, 2007.

SOBEK, Durwand K., WARD, Allen C., LIKER, Jeffrey K. Toyota's Principles of Set-Based Concurrent Engineering. Sloan Management Review. 1999.

SUTHERLAND, J. et al. Fully distributed Scrum - the secret sauce for hyperproductive offshored development teams. In: AGILE CONFERENCE, 2008, Toronto. Proceedings. Toronto, 2008. p. 339-344.

THOMPSON, J. D. Organizations in action: social science bases of administrative theory. New York, NY: McGraw-Hill, 1967.

TAKEUCHI, H., NONAKA, I. The new new product development game. Harvard Business Review, v.64(1), p137-146, 1986.

WINOGRAD, T. A Language-action perspective on the design of cooperative work. Stanford University, 1987.

WINOGRAD, T. Computer-supported cooperative work: a book of readings. In: GREIF, I. San Mateo, California: Mo

PATH

T4

1ª edição híbrida

Coordenação Ágil de Projeto de Arquitetura

Data: 16 e 30 de julho de 2022, sábados

Horário:

Dia 16: Das 10h30min às 12h

Dia 30: Das 09h30min às 12h

Carga horária: 14h/aula

10h/aula gravada + abertura (1,5h) e mentoria (2,5h)

Modelo: híbrido

online síncrono via plataforma zoom nos dia 16 e 30 de julho

online assíncrono entre 16 e 30 de julho

Público: arquitetos e desenvolvedores (introductório - para iniciantes em incorporação)

Valor: R\$750

INTRODUÇÃO

Nós, do mundo de projetos, enfrentamos diariamente a complexidade ascendente dos programas de necessidades, dos processos de trabalho desarticulados e a dificultada comunicação entre os (muitos) intervenientes.

Para coordenar arquitetura e engenharia, especialmente, é necessário que o trabalho de coordenação acompanhe os avanços tecnológicos e as mudanças de comportamento dos profissionais envolvidos no processo.

Como resposta às demandas do mercado e aos anseios dos profissionais que já passaram por esta trilha, o conteúdo do curso aborda métodos ágeis aplicáveis à coordenação de projetos e, ainda, traz drops de como a organização dos times toca a gestão da empresa e uma contextualização acerca do presente e do futuro da profissão.

Queremos responder às transformações e desafios do mercado de trabalho.

Este curso foi desenvolvido para promover a atualização das práticas de coordenação de projetos: condução, ajuste e apropriação do processo de trabalho. Além disso, buscamos oportunizar e potencializar o outro lado da mesa: as relações interpessoais. Afinal, são essas as práticas que permitem aos escritórios de arquitetura, incorporadoras e construtoras, deixarem para trás as suas práticas ineficazes e obsoletas.

HISTÓRICO

O curso PATH está na sua quarta edição online, tendo sua primeira edição ocorrido em 2020 e sendo este o primeiro modelo híbrido.

DESENVOLVIMENTO

Argumento 1 - Autonomia

A sistematização do processo permite autonomia entre os agentes envolvidos no projeto.

Liberdade com responsabilidade: essas são as palavras de ordem. A sistematização do processo permite que se tenha autonomia, característica que contribui também no trato cotidiano dos trabalhos remotos (além de estar em alinhamento com o perfil de trabalho das gerações Y e Z).

Argumento 2 - Comunicação

A visualização do encadeamento do processo permite a melhor comunicação entre todas as disciplinas envolvidas, além de aumentar o engajamento dos participantes.

A gestão visual do processo eleva o grau de transparência entre os envolvidos e permite que os participantes compreendam que fazem parte de um todo.

Argumento 3 - Eficácia

Fazer o que é necessário no momento certo.

Reconhecendo detalhadamente a etapa em que se está e o que deve ser produzido para gerar valor ao cliente é possível ter autonomia para trabalhar no que for mais necessário para a realização daquele ciclo.

A mitigação de erros ocorre graças a um método processual que, ao mesmo tempo que cria um regramento, permite que as ações sejam feitas com flexibilizada e engajamento do time.

PROGRAMA DE ATIVIDADE SÍNCRONA

Introdução ao Conteúdo

Dia 16, manhã

10h30min - 12h

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Apresentação do curso: por que o curso foi montado. O que traz de conteúdo (síntese) e quais os aprendizados que serão realizados. Apresentação da apostila.

Orientações para assistir as aulas gravadas.

Orientações sobre a mentoria do dia 30.

Mentoria Coletiva

Dia 30, manhã

9h30min -12h

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Após assistir as aulas gravadas, discuta o seu caso com as professoras. Carolina Souza Pinto e Aline Comiran trazem uma experiência de mais de 15 anos de atuação no setor de projetos para o mercado imobiliário.

PROGRAMA DE ATIVIDADE ASSÍNCRONA (aulas gravadas)

10h de duração

Fala de abertura: O Novo Contexto

1h de duração

Luciana Fonseca

Tecnologia e contexto, tendências e comportamento. Panorama sobre processos e

Projeto & Empresa

2h de duração

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Reflexão acerca do contexto em que os processos de trabalho são aplicados e como são aplicados. Aspectos metodológicos e compartilhamento de conhecimento empírico ancorado em bases teóricas.

Processo de Projeto Autoral

3h de duração

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Apresentação do processo de projeto da OSPA de maneira detalhada, didática e simples. Entenda quem são os agentes envolvidos em um projeto e quais os conceitos fundamentais para que o processo seja assertivo.

Instrumentalização

3h de duração

Carolina Souza Pinto e Aline Comiran

Observe como ocorre o processo de projeto por meio de um diagrama composto por macro e micro etapas, associado a uma apostila de acompanhamento de projetos. Observe o posicionamento e a organização de cada uma das disciplinas envolvidas no processo.

Fala de fechamento: Novos Paradigmas

1h de duração

Rodrigo Rocha

Data Science, Inteligência Artificial, Algoritmos e Automação na arquitetura. Novas linguagens e modelos de apresentação e de produção de projetos.

BIBLIOGRAFIA

ABDI-MDIC. Coletânea Guias BIM, 2017. ABRAHAMSSON, P. et al. Agile software development methods review and analysis. Espoo: VTT Publications, 2002.

AIA California Council. Integrated Project Delivery: A Guide. 2007

ALLEN, T. D., GOLDEN, T. D., SHOCKLEY, K.M. How effective is Telecommuting? Assessing the status of out scientific findings. Psychological Science in the Public Interest, v.16, p.40-68, 2015.

ASBEA. Manual de BIM, 2015.

AVDIAJ, B. Using online software for digital team management – case study Asana. Information System and Technology Innovations: fostering the As-A-Service Economy, Tirana, 8, 2017.

RAMAZANI, Jalal; JARGEAS, George. Project managers and the journey from good to great: The benefits of investment in project management training and education. International Journal of Project Management, v. 33, issue 1, p. 41-52. Janeiro, 2015.

SANDERS, D. Using Scrum to manage student projects. Journal of Computing Sciences in Colleges, v. 23, n. 1, p. 79-79, 2007.

SCHWABER, K.; BEEDLE, M. Agile software development with Scrum. Upper Saddle River: Prentice Hall, 2001.

SIVE, Ted. BIM (Building Information Modeling): A Marketing Primer and Call to Action. Society for Marketing Professional Services Foundation. Agosto, 2007.

SOBEK, Durwand K., WARD, Allen C., LIKER, Jeffrey K. Toyota's Principles of Set-Based Concurrent Engineering. Sloan Management Review. 1999.

SUTHERLAND, J. et al. Fully distributed Scrum - the secret sauce for hyperproductive offshored development teams. In: AGILE CONFERENCE, 2008, Toronto. Proceedings. Toronto, 2008. p. 339-344.

THOMPSON, J. D. Organizations in action: social science bases of administrative theory. New York, NY: McGraw-Hill, 1967.

TAKEUCHI, H., NONAKA, I. The new new product development game. Harvard Business Review, v.64(1), p137-146, 1986.

WINOGRAD, T. A Language-action perspective on the design of cooperative work. Stanford University, 1987.

WINOGRAD, T. Computer-supported cooperative work: a book of readings. In: GREIF, I. San Mateo, California: Mo