

Trilha de Projetos

Empreendedorismo, inovação e tecnologia para projetos de arquitetura

Início das aulas:

14 de agosto de 2023

Curso Livre - 96 horas/aula - Online e gravado

Módulo	Carga horária	Formato	Operação
Firm	14h	Aulas gravadas + mentorias online ao vivo	4 módulos conjuntos ou vendidos separadamente
Beat	14h		
Path	14h		
Clash	14h		

O Instituto Cidades Responsivas

Vivemos um momento no qual constantes incertezas nos provocam a buscar novos modelos para a constituição de cidades.

Uma práxis que requer mudanças no ensino e na compreensão da arquitetura. Um mundo no qual as tecnologias transformam os comportamentos humanos. Essa nova forma de existir transforma também os espaços.

Trabalhamos de modo a unir os agentes públicos e privados ao conhecimento e à pesquisa. Ao conectar os pontos desta tríade de agentes, criamos o cenário propício para a agir no desenvolvimento urbano.

Somos a união de um grupo de desenvolvimento urbano com uma escola livre.

Além da arquitetura e do seu potencial multidisciplinar, também abordamos o desenvolvimento tecnológico e a economia urbana.

Agimos para instrumentalizar os agentes que vão trabalhar na constituição da cidade contemporânea.

Temos foco na educação continuada e na conexão da arquitetura com a prática de trabalho. Somos complementares à formação acadêmica.

Faça parte da transformação das cidades e da educação conosco.

Sobre o curso

Curso online e gravado que conta com 4 módulos distintos: Firm, Beat, Path e Clash, totalizando 56 horas de conteúdo.

No módulo **Firm**, direcionamos nosso foco para a gestão e coordenação diária de escritórios de arquitetura. Reconhecemos que muitos profissionais enfrentam dificuldades em empreendedorismo, administração e análise de mercado ao abrir seus próprios negócios. Nesse módulo, buscamos preencher essa lacuna de formação, fornecendo conhecimentos e ferramentas essenciais para que os profissionais possam exercer sua atividade com excelência, mantendo o protagonismo da técnica e da criatividade nos projetos.

Já no módulo **Beat**, exploramos a análise financeira e sua relação com a morfologia arqui-urbana. A viabilidade técnica e econômica de um empreendimento imobiliário é fundamental para o desenvolvimento da arquitetura da cidade. Aqui, consideramos indicadores econômicos e de mercado, aplicando o conhecimento econômico em decisões iniciais de projeto para propor soluções mais eficientes, levando em conta a dinâmica urbana e sua vitalidade.

No módulo **Path**, abordamos as demandas do mercado e as necessidades dos profissionais que lidam com projetos complexos. Aqui, exploramos métodos ágeis aplicáveis à coordenação de projetos, acompanhando os avanços tecnológicos e as mudanças de comportamento dos profissionais envolvidos. Além disso, oferecemos insights sobre como a organização dos times impacta a gestão da empresa e apresentamos uma contextualização sobre o presente e futuro da profissão.

Por fim, no módulo **Clash**, o nosso objetivo é instrumentalizar aqueles que lidam com a compatibilização das disciplinas de arquitetura. Ao longo de 15 anos de experiência, desenvolvemos boas práticas e procedimentos de compatibilização de projetos, com foco no ferramental e no raciocínio necessário para essa operação complexa. O curso destaca o uso do BIM, uma tecnologia de modelagem associada a processos de comunicação e análise de modelos de edificações, por sua capacidade de espacialização. Também abordamos a importância da equipe multidisciplinar e da gestão da informação para garantir a condução satisfatória do trabalho.

Nossa trilha de projetos tem como objetivo promover a atualização das práticas de coordenação de projetos, capacitar profissionais para lidar com a compatibilização de disciplinas, analisar a viabilidade econômica de projetos e fornecer as ferramentas necessárias para a gestão eficiente de escritórios de arquitetura.

Corpo Docente

Aline Comiran

Sócia do grupo OSPA e diretora corporativa. Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e em Mobilidade Acadêmica pela FCTUC. Especialista em Gestão de Projetos UFRGS/PMI-RS.

Carolina Corrêa

Sócia e Business Manager da OSPA. Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul com mobilidade acadêmica na École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette.

Carolina Pinto

Sócia fundadora e Diretora Executiva da OSPA Arquitetura e Urbanismo. Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Foi vencedora de diversos concursos e obteve premiações nacionais e internacionais, tais como o Architectural Review Mipim Future Projects 2016 e o prêmio de Jovem Arquiteta e Urbanista do Ano SAERGS 2014.

Cristiano Carneiro

Sócio do grupo OSPA. Atua como diretor criativo e especialista nos projetos desenvolvidos pela OSPA. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Ellen Renata Bernardi

Coordenadora acadêmica do Instituto Cidades Responsivas. Sócia do Grupo OSPA. Arquiteta e Urbanista (UFRGS) com intercâmbio acadêmico no Politecnico di Torino (POLITO). MBA em Gestão de Projetos (FGV). Mestre em Engenharia Civil (UFRGS Programa de Pós-Graduação em Engenharia Civil: Construção e Infraestrutura).

Juliano Boeira

Tech Lead/Líder de Tecnologia da URBE.ME. Graduando de Economia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Luciana Fonseca

Sócia Fundadora e Diretora do Instituto Cidades Responsivas. Fundadora e Diretora da Escola Livre de Arquitetura: ELA. Arquiteta Urbanista, Doutora e Mestre em Planejamento Urbano e Regional pelo PROPUR/UFRGS. Pesquisadora no Laboratório Cidade-em-projeto - CPLab / UFRGS.

Rodrigo Rocha

COO da URBE.ME e sócio da OSPA. Arquiteto e Urbanista pela UniRitter e Universidad Europea de Madrid. Atualmente é diretor de operações da urbe.me, plataforma de crowdfunding de investimento imobiliário.

Rodrigo Milani

Sócio e Business Manager da OSPA, lidera equipes multidisciplinares na estruturação de novos empreendimentos. Arquiteto e Urbanista pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Especialista em Marketing e Gestão de Escritórios de Arquitetura pela FGV.

Módulo Firm

Gestão para Escritórios de Arquitetura.

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga Horária</u>	<u>Categoria</u>
<p>Contexto e Cultura</p> <p>Rodrigo Rocha</p>	<p>Propósito e visão como disparadores de negócios. Cultura empresarial, partnership e cultura associativa atuando na amplificação das possibilidades de arranjos em rede. Intraempreendedorismo e autonomia dos agentes que compõem as organizações.</p>	<p>1 hora e 15 minutos</p>	<p><u>Palestra</u></p>
<p>Posicionamento e Marketing</p> <p>Ellen Bernardi</p>	<p>Como informar sobre sua empresa ou escritório, se posicionando diante do conceito de valor, produto e serviço. Como se posicionar no mercado? Quais os caminhos possíveis para estruturar a sua marca e captar clientes? Quais as ferramentas que podem te ajudar a produzir e difundir conteúdo relacionado ao seu negócio?</p>	<p>1 hora e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>
<p>Organização da Firma I: Orçamentação - Propostas Técnicas e Comerciais</p> <p>Carolina Souza Pinto</p>	<p>Apresentação dos instrumentos necessários para viabilizar e garantir a qualidade dos trabalhos de projeto. Orçamentação, propostas técnicas e comerciais.</p>	<p>3 horas e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga Horária</u>	<u>Categoria</u>
<p>Organização da Firma II: Equipes de alta performance e Metodologia Ágil de Projetos</p> <p>Aline Comiran</p>	<p>Apresentação de metodologias ágeis, teóricas e empíricas, para desenvolvimento de projetos de arquitetura, engenharia e complementares. Como enfrentar os desafios do trabalho híbrido, obtendo bons indicadores de performance?</p>	<p>3 horas e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>
<p>Sustentabilidade financeira</p> <p>Aline Comiran</p>	<p>Fomentar a discussão sobre o acompanhamento da evolução dos resultados-chave e possíveis ações a serem tomadas. Definir objetivos e estratégias para a elaboração e gestão de indicadores de desempenho. Lógica de distribuição de resultados e administração de despesas. Organização e equilíbrio financeiro.</p>	<p>2 horas</p>	<p><u>Disciplina</u></p>
<p>Inovação e Risco</p> <p>Rodrigo Rocha</p>	<p>Novos modelos de negócios em arquitetura e urbanismo. Especulação de possibilidades outras de atuação na arena da constituição de cidades. Uso de tecnologias e de fundamentos multidisciplinares.</p>	<p>1 hora</p>	<p><u>Disciplina</u></p>

Módulo Beat

Viabilidade de empreendimentos imobiliários.

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga Horária</u>	<u>Categoria</u>
O protagonismo da arquitetura Luciana Fonseca	As transformações ocorridas ao longo do tempo no ofício e no ensino da arquitetura e do urbanismo. Arquitetura e contexto. Fundamentos transformadores.	30 minutos	<u>Palestra</u>
Contexto de cidades e mercado Rodrigo Rocha	Abordagem do contexto macroeconômico. Economia, urbanismo e mercado imobiliário.	3 horas	<u>Disciplina</u>
Indicadores de Mercado Juliano Boeira	Indicadores de viabilidade, planilhas financeiras, incorporações, taxa de juros, lucratividade, ROI e VGV.	2 horas	<u>Disciplina</u>
Produto e terreno Cristiano Carneiro Rodrigo Rocha	Qual o impacto da regulamentação na configuração urbana? E de uma edificação? Compreensão de planos diretores para o desenvolvimento de estudos de viabilidade. Abordagem dos temas necessários para análise de oportunidades, envolvendo legislação, normativas e condicionantes legais. Preenchimento de planilha de estudo de viabilidade.	2 horas e 30 minutos	<u>Disciplina</u>
Concepção e Representação de Morfologia Cristiano Carneiro Carolina Corrêa	Noções sobre amostragem: Distribuição amostral da média, proporção e total. Estimação: estimadores e suas propriedades, estimação por ponto e por intervalo - para média, total e proporção populacionais. Análise de Correlação; Regressão Linear Simples; Regressão Linear Múltipla; Variáveis Dummy. Uso de recursos computacionais.	3 horas e 30 minutos	<u>Disciplina</u>

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga Horária</u>	<u>Categoria</u>
Cases e mentoria Cristiano Carneiro Carolina Corrêa	Apresentação de modelos baseados em lógica matemáticas e simbólicas para descrever as relações entre parâmetros e variáveis dos sistemas, representando qualidades, quantidades, componentes, problemas, leis, princípios e teorias do meio urbano.	2 horas	<u>Disciplina</u>

Módulo Path

Coordenação Ágil de Projeto de Arquitetura

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga Horária</u>	<u>Categoria</u>
O Novo Contexto Luciana Fonseca	Tecnologia e contexto, tendências e comportamento. Panorama sobre processos.	1 hora	<u>Palestra</u>
Projeto e Empresa Carolina Souza Pinto e Aline Comiran	Reflexão acerca do contexto em que os processos de trabalho são aplicados e como são aplicados. Aspectos metodológicos e compartilhamento de conhecimento empírico ancorado em bases teóricas.	2 horas	<u>Disciplina</u>
Processo de Projeto Autoral Carolina Souza Pinto e Aline Comiran	Apresentação do processo de projeto da OSPA de maneira detalhada, didática e simples. Entenda quem são os agentes envolvidos em um projeto e quais os conceitos fundamentais para que o processo seja assertivo.	3 horas	<u>Disciplina</u>
Instrumentalização Carolina Souza Pinto e Aline Comiran	Entenda quem são os agentes envolvidos em um projeto e quais os conceitos fundamentais para que o processo seja assertivo.	3 horas	<u>Disciplina</u>
Novos Paradigmas Rodrigo Rocha	Data Science, Inteligência Artificial, Algoritmos e Automação.	1 hora	<u>Palestra</u>

Módulo Clash

Compatibilização de projetos de arquitetura.

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga horária</u>	<u>Categoria</u>
<p>Do canteiro de obras ao documento de projeto.</p> <p>Cristiano Carneiro</p> <p>Luciana Fonseca</p>	<p>A partir da especialização do desenho, o profissional da arquitetura passa a se afastar do dia a dia do canteiro de obras e gerar documentos para a construção, os projetos. A complexidade das construção também aumenta, uma vez que o período de execução encurta e as disciplinas envolvidas também se amplificam e se especializam. Já não se pode mais separar a arquitetura da compatibilização, em qualquer escala de projeto.</p>	<p>1 hora</p>	<p><u>Disciplina</u></p>
<p>Contexto e escopo de compatibilização</p> <p>Carolina Souza Pinto</p> <p>Cristiano Carneiro</p>	<p>Biografia de experiência em compatibilização de projetos. Definição de escopo de compatibilização a partir da contratação do projeto, tendo como base a experiência da OSPA. Breve apresentação do processo de compatibilização utilizado pela empresa, indicando pontos de referência para a realização da compatibilização em um projeto. Conceito de compatibilização: física, sistêmica e dimensional.</p>	<p>2 horas e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>

<u>Programa</u>	<u>Descrição</u>	<u>Carga horária</u>	<u>Categoria</u>
<p>Compatibilização e fases do processo de projeto</p> <p>Carolina Souza Pinto</p> <p>Cristiano Carneiro</p>	<p>Verificação das etapas do processo de projeto dando zoom em cada um dos momentos de compatibilização, salientado em que momento devem ocorrer e como se desenrolam. Planejamento inicial, controles de arquivos, pormenores de troca (entradas e saídas) e briefings (coleta de requisitos de clientes internos e externos). Mapa mental de prioridades: qual disciplina deve prevalecer em uma situação de conflito? Apresentação de procedimento de verificação de conflitos.</p>	<p>3 horas e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>
<p>Instrumentalização</p> <p>Carolina Corrêa</p> <p>Cristiano Carneiro</p>	<p>Preparação do modelo BIM, boas práticas de modelagem e organização da informação. Apresentação das ferramentas usadas para compatibilização, comunicação, pontos de contato, relatórios e softwares disponíveis. Erros e acertos ao longo dos últimos 15 anos de projeto e obra.</p>	<p>3 horas e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>
<p>Cases e mentoria</p> <p>Carolina Corrêa</p> <p>Cristiano Carneiro</p>	<p>Apresentação de cases de compatibilização.</p>	<p>1 hora e 30 minutos</p>	<p><u>Disciplina</u></p>